

K.U.SCH.

(renate Krätschmer Und jörg SCHwarzenberger; seit 2006 mit Sito)

www.kusch.ws

Beide 1943 in Wien geboren, Sito geboren 1976 in Graz.

Leben und arbeiten in Krems und Wien.

Im Dez. 2013 ist Jörg Schwarzenberger gestorben.

Interdisziplinäre Arbeit im Sinne eines erweiterten Kunstbegriffs und eines „konzeptionellen Dadaismus“. Objektkunst, Rauminstallationen, Korrespondenzen im freien (natürlichen) Gelände, Interventionen im öffentlichen (urbanen) Raum, Filme, Texte, performative Arbeit in Richtung Gesamtkunstwerk bzw. einer spezifisch entwickelten Form von Prozessionstheater und im Weiteren von Laufstegtheater. Seit 1971 Kontakte zu Fluxus, Arte Povera und zur internationalen Mail-Art-Bewegung.

Sito produziert/inszeniert Grafik-Animationen, Visual Art und elektronische Musik. Mit seinen Sito-glyphen versucht er futuristische Zeichenformen zu entwickeln. Im Livevisual-Mix zu minimaler Elektronik entspringen zwielichtig grelle Wasserfälle von Farbräumen – abstrakte Welten aus nackten Neon-Formen. Seit 2001 Auftritte in der elektronischen Club-Szene von Wien und Graz. Ab 2007 in Kontakt mit der Beijinger Underground Techno- und Vj-Szene. Seit 2008 Mitglied des Beijinger Vj-Label KWAN. Er ist u.a. auch Co-Founder von WOISY Webprojekt und Mitglied der Gruppe „DieVers“ (interaktive Installationen). www.sitosun.com

PREISE UND STIPENDIEN

1974 Rom-Stipendium; 1983 Österreichisches Staatsstipendium; 1995 Würdigungspreis des Landes N.Ö. für Bildende Kunst; 2004 China-Stipendium (Nanjing); 2007 2-monatiger China-Aufenthalt mit Vorträgen an Universitäten von Beijing und Hefei; 2008 45-tägiger China-Aufenthalt in Nanjing; 2009 Sonderpreis Grafik-Design des Landes N.Ö.; 2010 Studienaufenthalt im Domus Artium in Paliano (Italien)

INSZENIERUNGEN, PROJEKTE, ORGANISATIONEN u.a.:

1977 Mitbegründer der Zeitschrift „Falter“; Gründung des „Zirkus der Kurpfuscher“

1988 erste Realisierung (Inszenierung) des Prozessionstheaters beim 1. Donau-Festival in Krems und u.a. 1992 im Auftrag der Graphischen Sammlung Albertina in Wien.

1996 erste Inszenierung des Laufstegtheaters auf der Donauinsel in Wien, 2000 auf Schloss Lenggenfeld/NÖ, im Kabelwerk in Wien und u.a. 2002 im Klangraum Krems.

1998 Metallsymposium in Hiroshima, Japan.

2005 „Non-Stop-Shopping-Theater“, Fußgängerzone Krems.

2006 „Bilaterale Stadtbilder“, Installation im öffentlichen Raum, Jesuitengasse, Wien.

2009 „Funken Soundwhich“, Wachtberg, Gars am Kamp; „Feuchtgebiete“, Performance zur Ausstellung „EVO-EVO“ im Künstlerhaus, Wien; „Ödipus“, Bühnenbild, Theaterforum Schwechat.

2010 „FLEXATIV“ Performance im MQ zur Ausstellung „Waber Retrospektive und Weggefährten“, Leopold-Museum, Wien; „Minimal Move / Step by Step“, Performance zur Ausstellung „Das DING“, G.A.S.-station, Berlin; „KasperL, Tod und Teufel“, Performance, MUSA, Wien, und Blau-Gelbe Galerie, Zwettl, N.Ö.

PERSONAL AUSSTELLUNGEN u.a.:

1970 „FORMATIONEN“, Galerie im Griechenbeisl, Wien

1977 „MERKZEUG UND SINNHALTE“, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz;

„AM ENDE WAR DER FETISCH“, Galerie nächst St. Stephan, Wien

1980 „ÜBER DAS MÄNNLICHE UND WEIBLICHE PRINZIP“, Wiener Secession

1984 „ADAM UND EVA, SOWIE ANFANG UND ENDE“, Neue Galerie der Stadt Linz und N.Ö. Landesmuseum, Wien
1986 „PROZESSIONSMASKEN UND -STÄBE“, Rupertinum, Salzburg
1993 „EINE TAPETOLOGIE“, Blau-Gelbe Galerie, Wien
2002 „WEDER NOCH UND SOWOHL ALS AUCH“, Neue Galerie der Stadt Linz
2004 „ZEICHEN UND FRAGMENTE“, Galerie Göttlicher, Krems-Stein; „DOUBLE IMAGINATION“, Nanjing Shenghua Arts Center, China
2006 „FOKUSSILE“, Nin-Design, Wien
2007 „ASSOTIATIONSKETTENRALLYE“, Landhausgalerie ausstellungsbrücke, St. Pölten; „DAS GESCHENK DER DESTRUKTION“, Iberia Center for Contemporary Art / Segment Space, Beijing, China
2008 „ÜBER DEN WERT DER WERTLOSIGKEIT“, RCM Gallery of Nanjing, Nanjing, China
2009 „SONNENSPLITTERNEBELZEICHEN“, Salon Projektionist, Wien; „VISUALIST DES MONATS APRIL“, V-port, Museumsquartier Wien
2010 „HOKUSFOKUS“, Artothek, Kunstmeile Krems
2012 „PATTSTÜCKE“, Zs art KunstRaum, Wien; „SCHNITTSTELLEN“ Künstlerhaus, Wien.
2013 „MIT ODER GEGEN DEN STRICH“ Porgy&Bess, Strenge Kammer, Wien
2013 „ZEICHEN UNTER ZEICHEN“, Kunstwerkstatt Tulln, N.Ö.

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN SEIT 2008 u.a.:

2008 13th International Biennial Print Exhibition, R.O.C., Taiwan; „sound:frame“, Künstlerhaus Wien.
2009 „EVO-EVO“ im Künstlerhaus, Wien; „Boden bedeckt voller Leere“, Installation im Rahmen der Ausstellung „CHAOS“, G.A.S-station, Berlin; „Das Wiener Gerücht“, MUSA, Wien; „CIFF - Chinese Independent Film Festival“, Nanjing (China).
2010 „ICONDATA Triennial 2010“, Krakow; „Das DING“, G.A.S.-station, Berlin; „Kontraste“, Photomalerei, Zs art KunstRaum, Wien....
2011 „Keine Zeit“, G.A.S.-station, Berlin....
2013 „Die Perfektheit – Das Fehler“, G.A.S.-station, Berlin...

Arbeiten im öffentl. Raum u.a. Kindergarten u. Schule Kapellerfeld, Kindergarten Gerasdorf, Trinkbrunnen Seyring, Bierthermometer Schweizerhaus.....